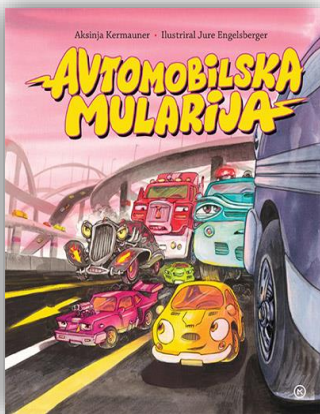


KNJIŽNE NOVOSTI JUNIJ



AVTOMOBILSKA MULARIJA

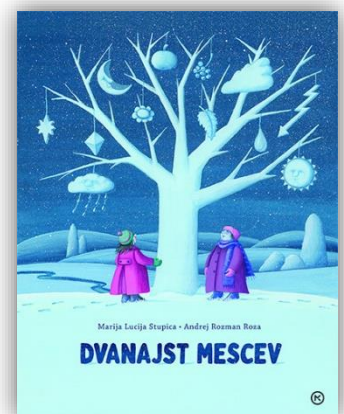
Aksinja Kermauner

Simpatična slikanica znane slovenske pisateljice in priljubljenega ilustratorja o avtomobilčkih in njihovih prigodah.

DVANAJST MESECEV

Marija Lucija Stupica, Andrej Rozman Roza

Avtorska slikanica izjemne slikarke Marije Lucije Stupica. 12 mesecev je prvič izšla leta 1983. Pesnik Andrej Rozman Roza je ob zrenju v te čudovite slike napisal dvanajst duhovitih pesmi.



TI SI KRAVA! TI PA KOZA Mojiceja Podgoršek



Bibi in Megi sta nerazdružljivi prijateljici, ki pa si nenehno skačeta v lase, kuhata zamere in druga drugi solita pamet.

V zgodbi se otrok sreča z uporabo različnih **metafor - prenesenih pomenov**, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju. Za lažje in samostojno razumevanje so **metafore** ob koncu zgodbe tudi razložene.

"Umetnost rabe jezika je neizmerno bogata, raznolika in neizčrpna."

ŽREBIČEK JUNAK IN ČAROBNI KORAK Polona Šergon

Nekoč se je v hlevu, v deželi, ki ji pravimo **Kras**, skotil črn žrebiček. Mama je bila nanj zelo ponosna, čeprav so ga zaradi barve dlake ostali zasmehovali. Z leti pa je žrebiček postajal vse bolj krepak in spreten ter se na koncu spremenil v prelepega belega konja - **lipicanca**.

Zgodba predstavi enega najbolj markantnih slovenskih simbolov - lipicanca. Bralec se s pomočjo prelepega besedila seznanja z njegovimi **značilnostmi** in posebnostmi dežele, kjer prebiva - Krasa. Vsem skupaj pa sporoča, da se moramo na poti do popolnega **sprejemanja drugačnosti** še marsičesa naučiti.





VELIKI SLOVENC

Mojiceja Podgoršek

Knjiga vsebuje zgodbe o petih velikih Slovencih: **Primožu Trubarju, Juriju Vegi, Francetu Prešernu, Ivani Kobilci in Danetu Zajcu.**

Spoznamo se z življenjem posameznikov, ki so povzdignili slovenski narod na področju **kulture, umetnosti in znanosti.**

Zgodbe so bile pred časom že objavljene v obliki slikanic, a so zaradi priljubljenosti hitro pošle.

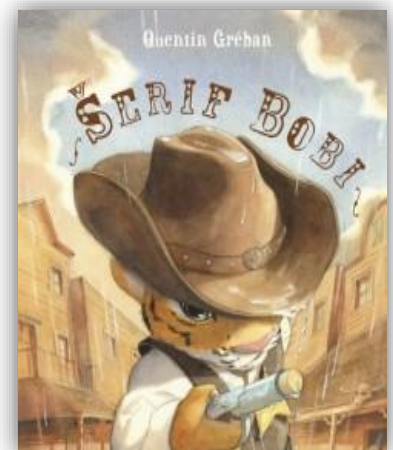
Zgodbe želijo najmlajšim približati pomembne osebe iz **slovenske zgodovine.**

ŠERIF BOBI

Ouentin Greban

Bobi, šerif Kaktusove doline, je izgubil prvi zob.

Zaradi tega je govoril nerazločno in smešno, s čimer si je težko pridobil spoštovanje.



TUDI SEBE IMAM RAD

Danielle Schozhorst

Fluki je žalosten, ker očka nima **rad** le njega, ampak **tudi sebe**. Prepričan je, da ga ima očka zato le polovično rad. A mu slednji pomaga razumeti, zakaj je prav, da imamo radi tako sebe kot tudi druge.

Iz zgodbe se otroci naučijo, da se **ljubezen do sebe** in **ljubezen do drugih** ne izključujeta. Pri otrocih se spodbuja pozitivna samopodoba in razmišljanje, da je ljubezen do sebe velikokrat temelj tega, da imamo lahko radi tudi druge.



BODI PRIJAZEN

Janja Slapnik



V zgodbi se predstavijo otroci iz številnih držav, ki živijo na različnih koncih **Slovenije**. Vsakdo izmed njih ima talent, ki se ga odločil deliti z ostalimi na način, da jim polepša dan ali jih nauči kaj novega.

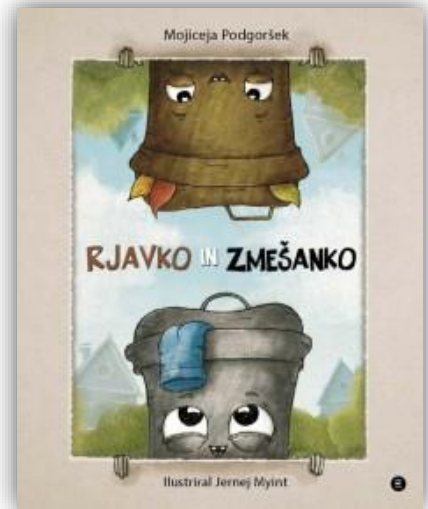
Zgodba sporoča, da smo lahko prijazni drug do drugega, ne glede na to, od kod kdo prihaja ali kje živi. Otroci v knjigi obenem spoznavajo različne **slovenske pokrajine** in **mesta**.

RJAVKO IN ZMEŠANKO

Mojiceja Podgoršek

Rjavko in Zmešanko sta zabojnika, ki ugibata, kaj vse bo pristalo v njunih trebuhih. Rjavko ima več sreče kot Zmešanko, ki poleg tega, da je že pošteno lačen, dobi še zelo nevarno hrano.

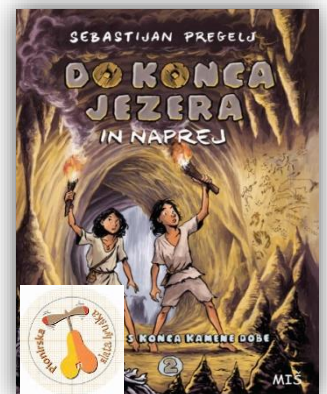
Ekološka slikanica z zabavnimi ilustracijami poudarja pomen **pravilnega ločevanja odpadkov** in nas opozarja, da smo za okolje, v katerem živimo, odgovorni sami.



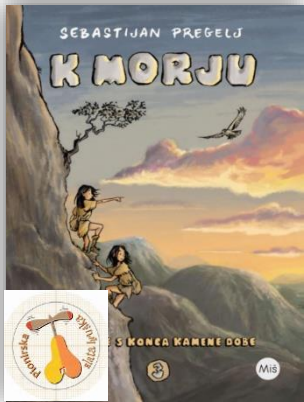
DO KONCA JEZERA, 2. DEL

Sebastiajn Pregelj

Brin spozna deklico Črno s sosednjega kolišča. Skupaj se odpravita na nevarno pot, ki se srečno konča predvsem zaradi dekličine iznajdljivosti. Junaka dobita nove prijatelje na kopnem, prihod črede starodavnih živali pa napove novo dobo.



Zbirka *Zgodbe s konca kamene dobe* je namenjena bralcem konca prvega ter tistim v drugem bralnem obdobju. Primerna je tudi za oklevajoče bralce drugega in tretjega bralnega obdobja. Tematika življenja koliščarjev je predstavljena skozi ravno prav napete zgodbe dečka Brina. Posebna odlika knjig v tej zbirki so dodatki, kjer so razloženi posamezni pojmi iz tistega časa in navedeni viri, ki dokazujejo, da so zgodbe ustvarjene na podlagi pravih zgodovinskih dejstev. Ilustracije Jureta Engelsbergerja s črno-belo govorico dopolnjujejo zgodbe in dopuščajo domišljiji mladih bralcev prosto pot. To je zbirka, ki ni le kratkočasno branje, uporabna je tudi za popestritev pouka.



K MORJU, 3. DEL

Sebastiajn Pregelj

Dolga in ostra zima se kar noče končati in prebivalcem kolišč začne primanjkovati hrane. Skupina neustrašnih mož se pod vodstvom očeta Medveda odpravi iskat topel potok, za katerega nihče ne ve, ali v resnici obstaja. Ko se led stali in sneg skopni, se Brin in Črna odpravita na dolgo in nevarno pot k morju. Med to ugotovita, da so ljudje povezani bolj, kot se zdi.

O delu

K morju je tretja knjiga v zbirki del o dečku Brinu *Zgodbe s konca kamene dobe*, ki pripoveduje o življenju koliščarjev. Zgodbe temeljijo na preverjenih zgodovinskih dejstvih, kar nekaj pojmov pa je pojasnjenih na koncu v dodatku, ki vsebuje tudi vire za nadaljnje raziskovanje. Zgodovinsko bogata pripoved pa nikakor ni prenasočena s podatki, saj pisatelj krasno gradi napeto zgodbo, ki bralca ne izpusti do samega konca. Delo je še obogateno z natančnimi in domišljenimi ilustracijami Jureta Engelsbergerja, ki krasno dopolnjujejo besedilo.

VZGOJARIJE

Katarina Kesič Dimić



V življenju ni negativnih ocen. So samo preizkusi!

V vzgojnem priročniku, zasnovanem v obliki dnevniških zapisov, avtorica, specialna pedagoginja, ob konkretnih situacijah svojega poklicnega vsakdanjika obravnava številna učna in vzgojna vprašanja (npr. učenje poštevanke, bralne težave, hiperaktivnost, odkrivanje prezrtih razvojnih zaostankov, uživanje sladkarij, obdarovanja, igrače, preveč zaščitniški starši, kletvice, ponavljanje razreda, odsotnost empatije pri pedagogih). Toda ne razgrinja le bolj ali manj nerešljivih problemov, ampak vselej vsaj nakaže pot do reševanje težave.

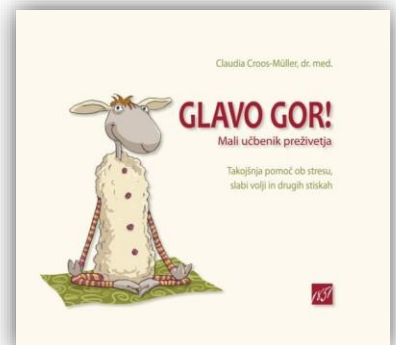
GLAVO GOR!

Claudia Croos - Muller

Zoper stres in slabo voljo – glavo gor!

Naše razpoloženje se odraža na telesni drži. Zaporedje pa lahko obrnemo in s telesno držo namerno vplivamo na boljše razpoloženje. Svet in ljudje okrog nas so lepši, če nanje gledamo z dvignjeno glavo! Avtorica, specialistka za nevrologijo, živčne bolezni in psihoterapijo, nazorno prikaže, kako in zakaj lahko s povsem preprostimi telesnimi vajami, kot so topotanje z nogami, zamahovanje z rokami, da, celo zehanje, pomembno izboljšamo svoje razpoloženje. Učinkovita preventiva v prijazni družbi ovna Oskarja prihaja kot dobrodošlo branje za posameznike vseh starosti, nadvse primerna tudi za vse, ki bodo jeseni znova sedli v šolske klopi!

Prikupna knjižica, skozi katero nas vodi dobrodušni oven Oskar, nas nevsiljivo vabi, naj naredimo nekaj dobrega zase in s tem tudi za vse okoli nas!



KAKO NAJ SE (NE) PREPIRAMO

Stephanie Schneider



Prepiranju se v družini ne moremo izogniti; in včasih je lahko precej boleče. Pa vendar so spori – bodisi med sorojenci ali med starši in otroki – pravzaprav pomembni in koristni, da se kot družina lahko razvijamo. Kako naj se jih torej lotimo, ne da bi drug drugega prizadeli?

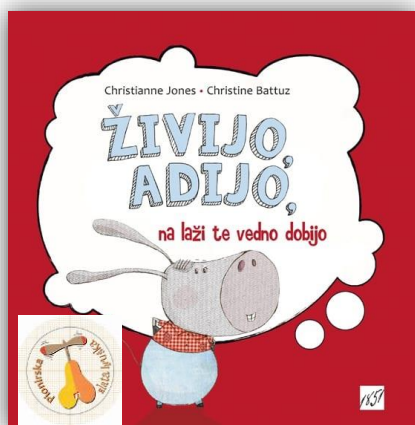
Prisrčen in humoren zapis, ki vas bo že med branjem spravil v dobro voljo, »toplo priporočajo izmozgani starši«.

Avtorica Stephanie Schneider je na podlagi izčrpnih (in izčrpavajočih) življenjskih izkušenj sklenila humorno in z največjo mero dobronamernosti napisati nekoliko drugačen popotni vodnik skozi življenje – tak, ki nas uči, kako naj se prepiramo, ne da bi ob tem obupali.

ŽIVIJO, ADIJO, NA LAŽI TE VEDNO DOBIJO

Christianne Jones

Laž ima kratke noge



Lovro ustvarja izmišljije, se izraža po svoje, napihuje zgodbe, olepšuje resnico. Tako vsaj pravi. Mamica in očka ga svarita, naj neha lagati. Če bo kar naprej lagal, ga nihče več ne bo jemal resno.

Avtorici se na simpatičen način lotita vprašanja, s katerim se otrok sreča na določeni stopnji osebnega razvoja. Z izmišljijami resda izraža svojo ustvarjalnost, svoj fantazijski svet, išče pa tudi pozornost – odnos. Navihane ilustracije ob domiselni zgodbi ponujajo izviren razplet in dobrodošlo iztočnico za pogovor v družini, vrtcu, šoli in še kje!

